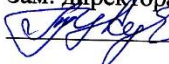


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация Морозовского района Ростовской области
МБОУ Знаменская СОШ

Рекомендована к использованию
протокол педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024г

Зам. директора по ВР
 Т. В. Тукуева



Приказ № 94 от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Живая классика»

Педагог дополнительного образования
Хачатурян Карине Яковлевна

п. Знаменка 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Живая классика» разработана в соответствии с:
- ФЗ от 29 октября 2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897. Программа имеет **художественную направленность**, что отражено в содержании программы.

Актуальность. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации учащихся.

Новизна. Внеклассная работа по литературному чтению – важнейшая составная часть работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию приемов понимания текста, тем самым помогая им повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели –воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

В литературно-творческий кружок принимаются дети, имеющие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу кружка не входит подготовка профессиональных литераторов.

Отличительные особенности программы. В рамках реализации федеральных образовательных стандартов работа в литературном кружке во многом поможет педагогу в формировании и расширении системы универсальных учебных действий обучающихся.

В последнее время перед литературными кружками открываются исключительно широкие возможности для межпредметных связей: литературно-исторические и историко-литературные, литературно-изобразительные, литературно-технологические, внеклассная работа по изучению взаимосвязей литературы с другими видами искусства.

В рамках кружка «Живая классика» прослеживается связь основного предмета с историей, музыкой, изобразительного искусства. Деятельность здесь имеет познавательный характер: она направлена на расширение представлений не только о литературе, но и о культуре, искусстве, фольклористике, музыке (например, литературно-музыкальные композиции).

«На занятиях кружка по литературе особенно важно создать атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности...».

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Живая классика» осуществляются по 4 направлениям: духовно – нравственное, общекультурное, социальное и общеинтеллектуальное, которые содействуют формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, развитию творческих способностей, что является необходимым условием становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого.

Адресат программы. Данная программа рассчитана для обучающихся 8 - 9 классов.

Форма обучения: очная (возможна дистанционная).

Формы работы:

- выразительное чтение вслух;
- заучивание наизусть;
- словесное рисование;
- декламирование;
- творческое самосовершенствование;
- формирование сценического искусства.

Срок реализации программы. Срок реализации программы составляет 1 год.
Режим: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в понедельник, с 17.00 по 17.40. Кружок «Живая классика» направлен на реализацию одной из основных задач — обеспечение духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

Программа кружка поможет учителю-словеснику расширить гуманитарное пространство школы, позволит усилить культурологический аспект в преподавании ряда разделов школьной программы по литературе базового уровня.

Цели и задачи программы.

Основными **целями** курса внеурочной деятельности «Живая классика» в системе основного общего образования являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Задачи:

- воспитывать духовно-развитую личность;
- прививать любовь к русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащать духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи учащихся;
- формировать читательскую культуру;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы;
- формировать читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре.

Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ожидаемые результаты:

- рост познавательной и творческой активности учащихся;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой деятельностью;
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Содержание программы

Введение.Значение выразительного чтения в жизни человека	1
Средства речи.Основные средства речи: голос, интонации, темп, ударение, паузы.	1
Средства речи.Значение их практического использования.	1
Дыхание.Дыхание и голос. Сила высота голоса.Незаметное дыхание.Тембр голоса.	1
Развитие силы и диапазона голоса.	1
Орфоэпия и дикция.Четкое внятное чтение.Соблюдение ном орфоэпии.	1
Система упражнений по дикции.Артикуляционная гимнастика.	1
Логическая пауза и логическое ударение	1
Темп.Ритм.Виды ритмических пауз.	1
Применение «шести рычагов: громче - тише», выше-нижеЮь, быстрее – медленнее	1
Логические и ритмические паузы	1
Отработка умения «читать знаки препинания»	1
Логическое ударение в простом предложении.	1
Логические мелодии.Акцентирование однородных членов.	1
Жанры литературных произведений	1
Особенности чтения произведений разных жанров	1
Анализ произведения или его отрывка	1
Исполнительские задачи чтеца.Словесное действие , подтекст и интонация	1
Понятие части абзаца. Интонация.	1
Чтение басен по ролям.	1
Искусство рассказывания прозы	1
Монолог и эстрадный монолог.	1
Установление определенного отношения к излагаемому	1
Рассказчик и слушатель	1
Выбор произведений классиков	1
Определение отрывков	1
Расстановка пауз, логических ударений	1
Заучивание отрывков	1
Отработка дыхания	1
Отработка выразительного чтения наизусть отрывков	1
Отработка выразительного чтения наизусть отрывков	1
Конкурс чтецов «Живая классика»	1
Конкурс чтецов «Живая классика»	1
Итоговое занятие	1

**Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности**

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем	Всего 34 часа		Формы организац и учебных занятий	Основные виды деятельности
		В том числе			
		Теоретические	Практические		
1	Введение	1		Групповая, парная, индивидуаль ная работа	Знакомство с содержанием курса, основными видами деятельности
2	Техника	5		Групповая, парная, индивидуаль ная работа	Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок, пословиц, поговорок. Выполнен ие упражнений для развития темпа(скорости). Знакомство со средствами речи и их использование на практике. Выполнение практических заданий по теме (тренинги). Чтение стихотворной строки на одном выдохе... Артикуляционная гимнастика. Чтение в темпе скороговорок, пословиц, поговорок. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Поиск в тексте заданных слов. Орфоэпические задания со словами, входящими в текст, намеченный для чтения.
3	Логика	2+5		Групповая, парная, индивидуаль ная работа	Выполнение упражнений для развития темпа («Буксир», «Бросок-засечка»,

				«Молния»...). Выполнение упражнений на расстановку ритмически пауз. Чтение текста с выделением логических и ритмических пауз в нем. Орфоэпические задания со словами, входящими в текст, намеченный для чтения.
4	Эмоционально-образная выразительность речи	2 + 8	Групповая, парная, индивидуальная работа	Выполнение комплекса упражнений для формирования навыков чтения и понимания текстов(чтение текста с прикрытой верхней частью строчки; чтение перевернутого текста...)Выполнение упражнений для развития сознательного(осознанного чтения).
5	Применение навыков выразительного чтения	2 + 6	Групповая, парная, индивидуальная работа	Подготовка к конкурсу чтецов. Артикуляционная гимнастика. Выразительное чтение подготовленного отрывка.
6	Итоговые занятия. Конкурс чтецов «Живая классика»	1+ 2	Групповая, парная, индивидуальная работа	Повторение изученного. Подготовка к конкурсу

Календарно - тематическое планирование.

№п/п	Тема	Количество часов	Дата	Примечание
1.	Введение.Значение выразительного чтения в жизни человека	1	02.09.24	
2.	Средства речи.Основные средства речи: голос, интонации, темп, ударение, паузы.	1	09.09.24	
3.	Средства речи.Значение их практического использования.	1	16.09.24	
4.	Дыхание.Дыхание и голос. Сила высота голоса.Незаметное дыхание. Тембр голоса.	1	23.09.24	
5.	Развитие силы и диапазона голоса.	1	30.09.24	
6.	Орфоэпия и дикция.Четкое внятное чтение.Соблюдение ном орфоэпии.	1	07.10.24	
7.	Система упражнений по дикции.Артикуляционная гимнастика.	1	14.10.24	
8.	Логическая пауза и логическое ударение	1	21.10.24	
9.	Темп.Ритм.Виды ритмических пауз.	1	09.11.24	
10.	Применение «шести рычагов: громче - тише», выше-нижеЮь, быстрее – медленнее	1	11.11.24	
11.	Логические и ритмические паузы	1	18.11.24	
12.	Отработка умения «читать знаки препинания»	1	25.11.24	
13.	Логическое ударение в простом предложении.	1	02.12.24	
14.	Логические мелодии.Акцентирование однородных членов.	1	09.12.24	
15.	Жанры литературных произведений	1	16.12.24	
16.	Особенности чтения произведений разных жанров	1	23.12.24	
17.	Анализ произведения или его отрывка	1	28.12.24	
18.	Исполнительские задачи чтеца.Словесное действие , подтекст и интонация	1	13.01.25	
19.	Понятие части абзаца. Интонация.	1	20.01.25	
20.	Чтение басен по ролям.	1	27.01.25	
21.	Искусство рассказывания прозы	1	03.02.25	

22.	Монолог и эстрадный монолог.	1	10.02.25	
23.	Установление определенного отношения к излагаемому	1	17.02.25	
24.	Рассказчик и слушатель	1	03.03.25	
25.	Выбор произведений классиков	1	17.03.25	
26.	Определение отрывков	1	05.04.25	
27.	Расстановка пауз, логических ударений	1	07.04.25	
28.	Заучивание отрывков	1	14.04.25	
29.	Отработка дыхания	1	21.04.25	
30.	Отработка выразительного чтения наизусть отрывков	1	28.04.25	
31.	Отработка выразительного чтения наизусть отрывков	1	05.05.25	
32.	Конкурс чтецов «Живая классика»	1	12.05.25	
33.	Конкурс чтецов «Живая классика»	1	19.05.25	
34.	Итоговое занятие	1	26.05.25	

Материально-техническая база: учебный кабинет, актовый зал, компьютер, проектор, художественные тексты, аудио- и видеоматериалы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011
- 2.Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
3. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ.материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

4. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю.Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.
5. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
6. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
7. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
8. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
10. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
11. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: 5 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с.: и л. — Обл.
2. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
3. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
4. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
5. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа,
6. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М.: Просвещение, 1979.
7. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
8. Шутьковский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя

Художественная литература:

1. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
2. http://www.100bestbooks.ru/index.php?tag_id=1 — Лучшие классические книги

Справочно-информационные и методические материалы:

- <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия»
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
- www.slovari.ru Электронные словари
- www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон»