

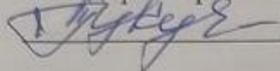
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

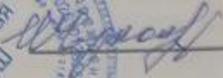
Администрации Морозовского района Ростовской области

МБОУ Знаменская СОШ

Рекомендована к использованию
протокол педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

Зам. директора по ВР

 Тукуева Т. В.

УТВЕРЖДАЮ:	
	Директор МБОУ Знаменской СОШ
	Приказ от <u>30.08.2024</u> № <u>94</u>
	 И.П. Черкасова
МП	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

Педагог дополнительного образования:
Щелькалина Евдокия Анатольевна

п. Знаменка
2024

Пояснительная записка

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, но и проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Кружок «Живая классика» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения учащихся), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский).

Учащиеся принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, создают презентации. Кроме того, многие из них пишут стихи, рассказы, сочиняют песни.

Занимаясь в кружке, учащиеся развивают свои творческие способности. Участие в литературных мероприятиях способствует раскрепощению.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что ее содержание отвечает важнейшим принципам современного обучения и воспитания, связанными с формированием духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа способствует формированию целостного восприятия ребенком окружающего мира, укреплению связи литературы как вида искусства с личным миром обучающихся, его мыслями и чувствами.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Направленность программы: художественная.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развивать потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель, задачи и планируемые результаты

Цель программы:

- организация чтения школьников;
- создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения;
- стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного, талантливого читателя;
- углубление знаний, учащихся по литературе;
- расширение круга чтения детей;
- воспитание грамотного компетентного читателя;
- проявление гуманитарных и художественных способностей;
- развитие творческих способностей детей, самостоятельной творческой деятельности;
- расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду

Задачами реализации программы являются:

- обеспечивать освоение основных литературоведческих понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- обеспечивать литературное развитие школьника, готовить его к глубокому пониманию художественных произведений различного уровня сложности;
- учить приобретать и систематизировать знания по литературе;
- развивать речевые, творческие способности, навыки творческого чтения;
- развивать знания об общении литературы с другими видами искусства;
- развитие навыков художественного освоения действительности;
- развитие стремления к самовоспитанию;
- развитие навыков сравнения и стилистического анализа, суждения и оценки;
- развивать коммуникативные навыки, сценическое искусство;
- обучать основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Режим работы кружка

Год обучения	Всего часов			Перерыв между занятиями
	В день	В неделю	В год	
1 год обучения	-	1 час	34	нет

Планируемые результаты

В результате работы кружка «Живая классика» учащиеся научатся:

- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выразительно читать;
- рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение;
- давать собственную оценку прочитанного произведения;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
 - правильно исполнять малые роли;
 - анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции ;
 - индивидуально и коллективно работать;
 - творчески подходить к занятию;

- практически показать и исполнить освоенный материал;
- уметь эмоционально наполнять и выразить движения, жесты, позы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- осознание своей этнической принадлежности;
- знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения;
- осознание роли книги в жизни людей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое и сложное высказывания на заданную тему;
- самостоятельно работать с книгой, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметные результаты

- выразительно читать;
- определять тему, основную мысль произведения;
- давать характеристику литературного героя;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- сочинять тексты разных жанров на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- исполнять тексты, подбирать цитаты;
- знать и различать основные термины теории литературы, учитывать их специфику;
- использовать сведения по теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения.
- выделять изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте;
- осуществлять работу с различными источниками информации;
- выполнять письменные работы различного характера.

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

Формы работы:

- выразительное чтение вслух,
- заучивание наизусть,
- инсценирование,
- словесное рисование,
- презентации,
- творческие работы (рисунки, сценки)
- обсуждение проблемных вопросов
- литературно-музыкальные композиции

Формы контроля

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия (литературно-музыкальные композиции).

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов.

Приём учащихся в объединение дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора детьми образовательной области и на основе заявления родителей или лиц заменяющих их. Объединение располагается в школе и работает по штатному расписанию.

Программа рассчитана на очную форму обучения

Возраст обучающихся с 11 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Объем программы 34 часа

Учебный план

№ п/п	Наименование учебных модулей	Кол-во часов	Форма промежуточной аттестации, контроля
1.	Учебный модуль 1 (1 полугодие)	16	Выразительное чтение наизусть
2	Промежуточная аттестация	1	
1	Учебный модуль 2 (2 полугодие)	16	Выразительное чтение наизусть
2	Промежуточная аттестация	1	

**Рабочие программы учебных модулей
Содержание рабочей программы учебного модуля 1.**

Краткое содержание изучаемого материала.

1. Введение. Как создается книга. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности кружка, работа над замыслом творческой работы. (1 час)

2. Сказки народов мира. Чтение и анализ произведений, обсуждение прочитанного, сопоставительный анализ. (2 часа)

3. Играем со сказкой. Работа над написанием собственной сказки в разных стилях русского литературного языка. (1 час)

4. Басня: особенности и развитие жанра. Знакомство с баснями разных жанров и эпох (Эзоп, Лафонтен, Крылов). Инсценировка басни. (2 часа)

5. Природа в поэзии (на примере А.Пушкина, М.Лермонтова, С.Есенина, Н. Рубцова и т.д.) Анализ стихотворений, посвященных природе, выразительное чтение, заучивание наизусть. (3 часа)

6. Разработка сценария, посвященного Дню Матери. Распределение ролей, подбор репертуара. (3 часа)

7. Подготовка сообщений «Писатели – юбиляры». Работа над выразительным чтением. (2 часа)

8. «Прочитал – проиллюстрируй!» Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям. (1 час)

9. «Дорога к Рождеству» (литературно – музыкальная композиция). Познакомить с православными традициями русского народа; дать знания о празднике Рождества Христова; прививать уважение к православным традициям своего народа. (3 часа)

10. Промежуточная аттестация. (1 час)

Тематическое планирование учебного модуля 1.

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов
1	02.09.2024	Введение. Как создается книга.	1
2	09.09.2024	Сказки народов мира. Немецкие народные сказки и русские народные сказки.	1
3	16.09.2024	Сказки народов мира. Немецкие народные сказки и русские народные сказки.	1
4	23.09.2024	Составление волшебной сказки.	1
5	30.09.2024	Басня. Знакомство с баснями разных жанров и эпох.	1
6	07.10.2024	Инсценировка басен.	1
7	14.10.2024	Природа в поэзии.	1
8	21.10.2024	Анализ стихотворений, посвященных природе.	1
9	09.11.2024	Выразительное чтение как искусство художественного чтения.	
10	11.11.2024	Разработка сценария, посвященного Дню Матери.	1
11	18.11.2024	Подготовка литературно- музыкальной композиции ко Дню Матери "Самый близкий человек ".	1
12	25.11.2024	Литературно- музыкальной композиция ко Дню Матери "Самый близкий человек ".	1
13	02.12.2024	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	1
14	09.12.2024	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры».	1
15	16.12.2024	Разработка сценария, посвященного Рождеству.	1
16	23.12.2024	Промежуточная аттестация.	1
17	13.01.2025	Подготовка литературно- музыкальной композиции «Дорога к Рождеству».	1

Содержание рабочей программы учебного модуля 2.

Краткое содержание изучаемого материала.

- 1. Анализ произведений с торчки зрения средств выразительности.** (2 часа)
- 2. «Живая память».** Литературная гостиная, посвященная воинам интернам интернационалистам. (3 часа)
- 3. Страна «Фантазия» Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?** Чтение отдельных глав, слушание. Сочинение фантастической истории. (2 часа)
- 4. Международный женский день 8 Марта.** Выразительное чтение стихотворений(1 час)
- 5. «Весна идёт, весне дорогу».** Чтение произведений о весне. (1 час)
- 6. Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»**
С.А.Есенин «Берёза», Ф.И.Тютчев«Весна», В.А.Жуковский «Жаворонок», И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина». Чтение наизусть, слушание. Беседа, иллюстрирование. (2 часа)
- 7. "Маленькие герои большой войны"**(литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне). Знакомство детей с юными героями (пионерами) Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., с их ровесниками в послевоенный период. (3 часа)

8. Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости. В. Быков, В. Астафьев, А. Твардовский, В. Некрасов, К. Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Война как трагедия народа.

Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). (2 часа)

9.Подведение итогов работы кружка «Живая классика». «Мои любимые книги» - читательская конференция. Сообщения о прочитанных книгах. (1 час)

10. Промежуточная аттестация. (1 час)

Тематическое планирование учебного модуля 2.

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов
1	20.01.2025	Литературно-музыкальная композиция «Дорога к Рождеству».	1
2	27.01.2025	Выразительные средства художественной речи.	1
3	03.02.2025	Выразительные средства художественной речи.	1
4	17.02.2025	Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Живая память».	1
5	07.03.2025	Подготовка литературно- музыкальной композиции «Живая память».	1
6	14.03.2025	Литературно-музыкальная композиция «Живая память».	1
7	21.03.2025	Страна «Фантазия». Е.С. Велтистов «Миллион и один день каникул». А как умею фантазировать я?	1
8	28.03.2025	Сочинение фантастической истории.	1
9	05.04.2025	Международный женский день 8 Марта. Выразительное чтение стихотворений.	1
10	07.04.2025	Выразительное чтение произведений о весне.	1
11	14.04.2025-	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» С.А.Есенин «Берёза», Ф.И.Тютчев«Весна», В.А.Жуковский «Жаворонок», И.З. Суриков «Утро», А.А. Фет «Чудная картина».	1
12	21.04.2025	Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Маленькие герои большой войны».	1
13	28.04.2025	Подготовка литературно- музыкальной композиции «Маленькие герои большой войны».	1
14	05.05.2025	Литературно-музыкальная композиция «Маленькие герои большой войны».	1
15	12.05.2025	Литература военных лет. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости.	1
16	19.05.2025	Литература военных лет. Война как трагедия народа. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).	1
17	26.05.2025	Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы кружка «Живая классика».	1

Методические материалы

Методическое обеспечение включает:

- *методы обучения:*

Метод «физических действий», позволяющий учащимся с самых первых занятий окунуться в атмосферу театральной игры.

Создание проблемных ситуаций, побуждающих к поиску самостоятельных решений. Переход из позиции исполнителя в позицию зрителя, анализ и самоанализ выполнения задания.

Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой пробы.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

- *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

- *педагогические технологии:* технология группового обучения, личностно-ориентированная технология, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, театральные игры, спектакли, праздники и др.;

- *формы организации образовательного процесса:* групповая, индивидуально-групповая. В процессе обучения возможно временное объединение глубоко мотивированных детей в «творческие группы для подготовки их к участию в конкурсах». - *формы организации учебного занятия:* беседа, лекция, практическое занятие.

Перечень основного оборудования.

- доска настенная;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- художественная литература.

Литература, используемая при организации воспитательного процесса

1. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ [В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова]; под ред. В.Ф.Чертова. - 9-е изд. - М.: Просвещение, 2019.
2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2023 год.
3. О.А.Ерёмина «Литературный кружок в школе» 5-6 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2011)
4. Сарнов Б.М. Занимательное литературоведение, или похождения знакомых героев. -М.: Текст. 2003.
5. Кудина Н. Краткий учебный словарь литературоведческих терминов //Литература. 2000.-№ 20. - с.5-12.
6. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. - М.: Рольф. 2000.
7. Орфоэпический словарь. - М.: Мир книги, 2003.
8. Художественные произведения для выразительного чтения.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.viki.rdf.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
4. <http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoj-forme>
5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
6. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
7. <http://www.openclass.ru/node/201948>
8. <http://www.gramota.ru/>
9. <http://www.bibliotekar.ru>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система контроля результативности обучения

В начале учебного года осуществляется *вводный контроль*, цель которого прослушивание, определение творческого диапазона, оценивание умений, знаний.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью обучающихся.

После завершения 1 и 2 модуля проводится **промежуточная аттестация**.

Форма контроля: выразительное чтение наизусть художественного произведения.

Уровень освоения программы по итогам изучения *первого и второго учебного модуля* оценивается по трем уровням: **высокий, средний, низкий**.

Высокий уровень – выполнены все требования.

Средний уровень – допущены ошибки по 1 – 2 требованиям.

Низкий уровень - допущены ошибки по 3 – 4 требованиям.

Критерии оценки выразительного чтения наизусть:

№	Критерии выразительности	+	-
1	Представлены автор, название произведения, его жанр.		
2	Безупречное владение текстом. Безошибочность.		
3	Высокий уровень дикции и отчётливое произнесение окончаний слов. Умение читать четко, внятно (не заглатывать звуков, не гнусавить).		
4	Правильное логическое ударение (их длительность и характер).		
5	Изменение силы голоса (сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении).		
6	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации авторской позиции (гнев, восторг, ирония, спокойствие, веселость, грусть, насмешка, восхищение).		
7	Верная интонация (перечисления, выделения, конца предложения; попытка воспроизвести голосом и интонацией переживание лирического героя).		
8	Правильная расстановка пауз (соотношение логических и ритмические пауз. Паузы: психологические, начальные, финальные паузы.)		
9	Оптимальные темп и ритм чтения.		
10	Управление дыханием (умение дышать незаметно, часто, но не учащенно. Умение использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха.		

