

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство общего и профессионального образования Ростовской**

**области**

**Администрация Морозовского района Ростовской области**

**МБОУ Знаменская СОШ**

Рекомендована к использованию  
протокол педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2024г

Зам. директора по ВР  
 Т. В. Тукуева

УТВЕРЖДЕНО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КУЛЬТУРА ДОНА.**

Педагог дополнительного образования  
Игнатенко Оксана Андреевна

п. Знаменка 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Дон многоликий. Культура Дона» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования), направлена на достижение планируемых результатов освоения образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных).

### **.Цели курса:**

Познакомить обучающихся с богатейшим языковым наследием казачества, обрядами, песнями, легендами.

Развивать творческие способности детей на примерах донского фольклора.

Расширять кругозор детей.

### **Основные задачи:**

формирование представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донского фольклора;

понимание своеобразия национального характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;

знакомство обучающихся с лучшими образцами фольклорного жанра, музыки, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;

формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского казачьего фольклора;

создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;

создание условия для понимания обучающимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;

введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;

формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;

расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

обогащение представление школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей

культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духовной культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

### **Содержание курса**

Курс «Культура Дона» предназначен для более полного ознакомления обучающихся с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности школьника и предлагает детям в сказочной форме исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о природных богатствах Дона. Занятия проходят с использованием игровых технологий, увлекательных викторин, разучиванием песен и т.д.

В ходе занятий можно применять не только музыкальные записи, но и расширять общение с многочисленными фольклорными коллективами области, с людьми, знающими и сохраняющими богатое песенное наследие донских казаков, что позволит более насыщенно и разнообразно проводить учебные занятия.

### **При отборе содержания программы положены следующие принципы:**

Эстетический принцип, который означает:

отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости; в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения; основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи – литературное творчество учащихся;

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей учащихся, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

Принцип культуросообразности, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности); ценностного отношения к социальной реальности в целом (знание традиций

своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия (первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности), формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения (нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; опыт социальной и межкультурной коммуникации; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества). Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

Предметные:

-общие представления о традиционной казачьей культуре: быте и укладе жизни, народных костюмах, оружии, ратных подвигах, устном народном творчестве.

-укрепление ценности семейных отношений, развиться чувство уважения к старшим, любви к своим близким, любви к своей малой родине,

Метапредметные:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- внутренняя позиция школьника на уровне эмоционально-положительного отношения к казачеству, чувства гордости за принадлежность к нему, готовности продолжать его традиции;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых задач.

- воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.

-развитие нравственных качеств, эстетической и экологической воспитанности, творческих способностей;

-формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности; --- воспитание патриотизма, формирование семейных и общечеловеческих ценностей; формирование межличностных отношений.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом;

-мотивация на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;

-обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности; обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

### 3. Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях;
- формирование способности обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину;
- совершенствование умения искать, анализировать и обобщать информацию;
- знакомство с произведениями устного народного творчества.
- строить рассуждения в форме связи простых суждений о поступках героев сказок и их личностных качествах, формулировать выводы.

### 4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам;
- обогащение словарного запаса;
- обучение невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности, --учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене;
- участие в коллективных творческих делах.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты кружковой деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным

деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

### **В результате реализации программы кружковой деятельности обучающиеся:**

- Знают традиции песенной культуры казачества.
- Каждый участник умеет правильно интонировать мелодию песни.
- Исполняют фольклорные тексты, песни.
- Умеют сочетать виды исполнительского мастерства.
- Умеют реконструировать фрагментов обрядов.
- Участвуют в смотрах, конкурсах, концертах, праздниках.

**Место программы** В соответствии с Базисным учебным планом общеобразовательного учреждения МБОУ Знаменская СОШ на изучение программы отводится 2 часа в неделю.(67 часов)

### **Содержание программы.**

#### **Я и окружающий мир. (15 ч).**

С чего начинается Родина. Домашний адрес. Адрес школы, история школы. Моя семья. Древо семьи. Происхождение имён и фамилий на Дону.

#### **Природа Донского края. (10ч).**

Живая и неживая природа Донского края. Времена года.  
Растения Донского края: деревья, кустарники, травы. Лекарственные растения Донского края.  
Полезные ископаемые - каменный уголь и его значение в хозяйстве человека.  
Природные сообщества донского края (лес, луг, водоём).

#### **Человек и природа. (10ч).**

Влияние жизнедеятельности человека на природу родного края. Правила поведения в природе.

#### **Жизнь на Дону. (32 ч).**

Знакомство со знаменательными событиями военных лет –освобождение ростовских городов. Дон во время ВОВ Вместе дружная семья.

#### **Исследовательские, проектные и практические работы.**

Проект «Улица моего детства».  
Проект «Растительный мир Донского края». Изготовление справочника лекарственных трав.  
Проекты «Моё генеалогическое древо», «Откуда моя фамилия».  
Мини-сочинение «Любимый семейный праздник».

## Материально-техническое обеспечение.

**Интернет-ресурсы:** Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### Дополнительная литература:

1. Алексенко В.Н., Мартынова М.И. География Ростовской области. - Ростов-на-Дону: Терра, 2005.
2. Алмазов Б.А. Казаки. - Санкт-Петербург: Золотой век/Диамант, 1999.
3. Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX вв.- Батайск: Батайское книжное издательство, 2002.
4. Донской народный костюм. Сост. Т.К.Тумасов, Т.С. Скуба. - Ростов-на-Дону: Кн. Изд-во, 1986.
5. Закруткин В.А. Природа родного края. Научно-популярные статьи и очерки. - Ростов: Кн. Изд-во, 1975.

## Календарно – тематическое планирование (67 часов)

№ урока	Тема		Кол-во часов	Виды деятельности
1	03.09	Донской край – мой край!	1	Дать представление о Ростовской области как о малой Родине; познакомить с административной картой Области Войска Донского и Ростовской области, её районами.
2	04.09	Что ты знаешь о роде своём?	1	Показать ученикам, что их личная история и история их семьи являются частью истории страны; - научить составлять летопись своей семьи; соблюдать семейные традиции.
3	10.09	Как одевались казаки. Знакомство с казачьим костюмом.	1	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края. Развивать творческие способности и фантазии детей
4	11.09	Казачий дом. Быт казаков	1	Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
5	17.09	Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.	1	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края. Развивать творческие способности и фантазии детей

6	18.09	Главная песня казаков	1	Знакомство с гимном Ростовской области, разучивание гимна. Формировать русский менталитет на основе образа малой родины. Воспитывать патриотизм
7	24.09	Сказ «На поле было Куликовом»	1	Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
8	25.09	Казачьи походные песни.	1	Знакомство и разучивание песен казаков.
9	01.10	Народные сказки Донского края.	1	Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
10	02.10	Казачья песня «Посею лебеду на берегу»	1	Показать учащимся уникальность содержания и музыкально-поэтического оформления донской казачьей песни. Поднять уровень музыкальной культуры учащихся, развивать сознательное отношение к творческому процессу пения
11	08.10	Казачьи волшебные сказки: «Горезлосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».	1	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края. Развивать творческие способности и фантазии детей
12	09.10	Казачьи песни «Ой, на горе калина», «Ах, ты степь широкая»	1	Стимулировать интерес детей к народному творчеству. Учить детей чувствовать красоту казачьей песни, богатство мелодии, выразительность языка
13	15.10	Подготовка к празднику «Покровская ярмарка на Дону»	1	Разучивание казачьих песен, танцев. Развивать творческие способности и фантазии детей
14	16.10	Праздник «Покровская ярмарка на Дону»	1	Познакомить учащихся с особенностями народных праздников. Показать связь праздников с национальными традициями, образом жизни, историческим прошлым жителей Тихого Дона. Воспитывать уважение к традициям своего народа
15	22.10	Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод»	1	Раскрыть своеобразие народных сказок и легенд, показать, чем они интересны и поучительны. Познакомить с ролью женщины-казачки в жизни станицы и в семье. Воспитывать уважение к женщине
16	23.10	Откуда фамилии казачьи пошли	1	Показать связь сегодняшнего дня с историческим прошлым жителей многонационального Тихого Дона. Воспитывать уважение к прошлому своей семьи, толерантность к людям других национальностей и религий



17	06.11	Легенда про золотых коней	1	Дать понятие о легендах и преданиях Тихого Дона. Показать их близость к былинам и историческим песням. Воспитывать уважение к воинской службе
18	12.11	Казачьи потешки, небывальщины, загадки.	1	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
19	13.11	Богатство из богатств	1	Формировать у детей экологическую культуру. Развивать интерес к природе родного края. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельность
20	19.11	Имя, станице нареченное	1	На основе знакомства учащихся с богатством культуры Донского края формировать патриотов своей малой родины. Развивать интерес к краеведческой работе
21	20.11	Казачьи народные песни.	1	Знакомство и разучивание народных казачьих песен.
22	26.11	Народные сказки Донского края.	1	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
23	27.11	Чем отличается курень от хаты?	1	Расширять и углублять знания о культурных традициях и духовном наследии донского казачества. Воспитывать уважение к ручному труду и народному творчеству
24	03.12	Обычаи и праздники казаков	1	Познакомить учащихся с особенностями народных праздников. Воспитывать уважение к традициям своего народа
25	04.12	Казачьи игры и забавы	1	На примере казачьих игр и забав формировать понимание, что игра - это подготовка к взрослой жизни. Содействовать воспитанию учащихся как наследников культуры и истории прошедших поколений
26	10.12	Почему Дон Ивановичем зовут?	1	Обогащать знания и представления учащихся о родном крае, стимулировать интерес к изучению легенд и преданий Дона. Развивать творческие навыки учащихся

27	11.12	Казачья песня. «Трава, моя моя трава»	1	Показать детям уникальность содержания музыкального и поэтического оформления донской казачьей песни, ее своеобразие.
28	17.12	Пословица недаром молвится	1	Обогащать знания, учащихся о фольклоре Донского края. Расширять пантомимические умения детей, их логическое мышление. Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность
29	18.12	Про аютины глазки и цветок бессмертник	1	Расширять знания детей о растительном мире родного края. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков. Содействовать воспитанию этих черт личности у детей
30	24.12	Неповторимый язык казачьей песни	1	Расширять и углублять знания учащихся о своеобразии казачьей песни, ее роли в жизни казака. Формировать ценностное отношение к русской национальной культуре
31	25.12	Фольклорные мотивы у писателей Дона	1	Обогащать знания и представления учащихся о родном крае.
32	11.01	Обычаи и праздники казаков. Рождество. Святки.	1	Формировать у детей экологическую культуру. Развивать интерес к природе родного края. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельность
33	14.01	Природа донского края	1	Знакомство и разучивание песен, колядок казаков.
34	15.01	Казачьи потешки, небывальщины, загадки.	1	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
35	21.01	Творческая мастерская. Проба пера	1	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений
36	22.01	Нарядный казачий костюм	1	Дать учащимся общие понятия о своеобразии казачьего костюма. Развивать творческие способности, фантазию детей, умение использовать полученные знания и умения в проектной деятельности. Учить детей общаться со взрослыми

37	28.01	Дон былинный, легендарный	1	Обогащать знания и представления учащихся о родном крае, стимулировать интерес к изучению легенд и преданий Дона. Развивать творческие навыки учащихся
38	29.01	Песни и пляски донских казаков	1	Расширять и углублять знания учащихся о своеобразии казачьей песни, ее роли в жизни казака. Формировать ценностное отношение к русской национальной культуре
39	04.02	Народные сказки Донского края.	1	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
40	05.02	Как мила мне донская природа!	1	Формировать у детей экологическую культуру. Развивать интерес к природе родного края.
41	11.02	Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.	1	Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
42	12.02	. Как казачат в старину учили	1	Формировать ценностное отношение к русской национальной культуре

43	18.02	На казачьем Кругу	1	Познакомить с историей казачьих символов, управлением в казачьей станице.
44	19.02	Донской казак хват, силой, удалю богат	1	Способствовать пониманию идей казачьей вольности; познакомить с историей казачьих походов. Способствовать пониманию значения службы Отчизне, Родине, краю.
45	25.02	Ермак Могучий.	1	Формировать чувство гордости за великих людей – наших земляков.
46	26.02	Степан Разин.	1	Познакомить с причинами казачьих восстаний («С Дона выдачи нет!»; «Границы России лежали на передней луке казачьего седла»).
47	04.03	Роль Петра 1 в истории России и родного края.	1	Показать судьбоносное значение реформ Петра I для казачества. Значение для России взятие г. Азова.
48	05.03	Таганрог – первый порт России	1	Показать значение строительство морского порта для России. Познакомить с историей города
49	11.03	Крепость Димитрия Ростовского	1	Показать значение строительство крепости для всей России. Познакомить с историей города Ростова-на-Дону

50	12.03	Емельян Пугачёв. Предводитель крестьянского восстания	1	Рассказать о двойственном образе Е.Пугачева и «пугачевщины»; место Пугачева в истории казачества.
51	18.03	Вместе с Суворовым	1	Формировать чувство гордости за великих людей, оставивших яркий след своих дел в нашем крае
52	19.03	Платов Матвей Иванович	1	Развивать познавательный интерес, гордость за наших земляков, для которых «Честь дороже жизни».
53	02.04	Новочеркасск - столица казачьего Дона	1	Показать значение строительства новой столицы казачества. Познакомить с историей города Новочеркаска
54	08.04	Бакланов Яков Петрович	1	Формировать чувство гордости за великих людей – наших земляков.
55	09.04	За землю и за волю	1	Познакомить с термином гражданская война и движением «красное казачество» и «белое казачество»; познакомить с героями Гражданской войны.
56	15.04	Дон в годы строительства новой жизни	1	Показать на примерах жизнь Дона при строительстве социализма.
57	16.04	Дон в годы Великой Отечественной войны.	2	Воспитывать гражданские качества: героизм, умение отказаться от своего блага ради спасения родной земли; показать примеры подвигов.
58	22.04			
59	23.04	Освобождение ростовских городов	2	Познакомить с историей освобождения городов Ростовской области
60	29.04			
61	30.04	Мирное время на Донской земле.	1	Сформировать представления у уч-ся о промышленности нашего края и её отраслями; познакомить с известными людьми.
62	06.05	Волгодонск – город молодости	2	Показать значение строительства Цимлянского водохранилища и города Волгодонска. Познакомить с историей города Волгодонска.
63	07.05	Дом, в котором мы	2	Закрепить понятия: экология, экологические

64	13.05	живём. Экологические проблемы родного края		проблемы, экосистемы, законы экологии. Развивать умения проводить сравнительные наблюдения в экосистемах, применять законы экологии для создания простейших проектов.
65 66	14.05 20.05	Я – гражданин Ростовской области	2	Воспитывать чувство гордости и ответственности гражданина своего края. Сплочение людей разных национальностей, населяющих донской край.
67	21.05	Итоги года	1	